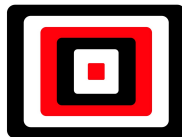




PFDKF
POLSKA FEDERACJA
DYSKUSYJNYCH
KLUBÓW FILMOWYCH



FILMOTEKA NARODOWA



POLSKI INSTYTUT SZTUKI FILMOWEJ



CENTRUM KULTURY
I BIBLIOTEKA PUBLICZNA
W ZWIERZYŃCU

Zrealizowano przy wsparciu PISF



*Nagroda Polskiego Instytutu
Sztuki Filmowej '2013
dla najlepszego DKFu - DKF „Zwierzyniec”*

DYSKUSYJNY KLUB FILMOWY „ZWIERZYŃCZYK”

przy Centrum Kultury i Bibliotece Publicznej
w Zwierzyncu

POKAZY KLUBOWE

Maj/Czerwiec 2017

Karnety i bilety do nabycia w CKiBP
oraz przed seansami w kasie kina

Cena karnetu: **40 zł**

Cena wejściówki: **10 zł**

11 maja

czwartek, godz. 18.00

ZWARIOWAĆ ZE SZCZĘŚCIA

reż. Paolo Virzi, Włochy/Francja 2016

(116 min), w.: Valeria Bruni Tedeschi,

Micaela Ramazzotti, Valentina Carnelutti

Beatrice jest gadatliwą manipulantką, pozującą na osobę obracającą się wśród wyższych sfer. Donatella to wrażliwa introwertyczka, która skrywa mroczną tajemnicę z przeszłości. Obie pacjentki „ośrodka terapeutycznego dla kobiet z problemami psychicznymi” połączy wspólny cel: ucieczka z zakładu do świata „ludzi wolnych i zdrowych”.

18 maja
czwartek, godz. 18.00

NAUCZYCIELKA

reż. Jan Hřebejk, Czechy/Słowacja 2016
(102 min), w.: Zuzana Mauréry, Zuzana
Konečná, Csongor Kassai

Przybycie nowej nauczycielki do szkoły w Bratysławie w 1983 roku, wywraca do góry nogami życie lokalnej społeczności. Maria od początku manipuluje uczniami i ich rodzicami. Po próbie samobójczej uczennicy, dyrektorka chce się pozbyć kłopotliwej nauczycielki. W tym celu rodzice muszą podpisać petycję. Problem w tym, że Maria ma wpływowe koneksje w partii komunistycznej...

25 maja
czwartek, godz. 18.00

OSTATNI BĘDĄ PIERWSZYMI

reż. Bouli Lanners, Belgia/Francja 2016
(98 min), w.: Albert Dupontel,
Bouli Lanners, Suzanne Clément

Dwaj zawodowi łowcy nagród otrzymują zlecenie odzyskania telefonu komórkowego, który zawiera informacje kompromitujące jego mafijnego właściciela. Poszukiwania zaprowadzą ich do przedziwnego miasteczka i jego jeszcze dziwniejszych mieszkańców. Dodatkowo, muszą pośpieszyć się z wykonaniem zadania, gdyż w telewizji zapowiedziano koniec świata...

1 czerwca
czwartek, godz. 18.00

TONI ERDMANN

reż. Maren Ade,
Niemcy/Austria/Szwajcaria/Rumunia 2016
(162 min), w.: Peter Simonischek,
Sandra Hüller, Michael Wittenborn

Ines jest singielką, skupioną wyłącznie na robieniu korporacyjnej kariery. Jej sytuacja życiowa mocno niepokoi ojca kobiety. Ich relacje nie układają się zbyt dobrze. Ojciec czuje, że córka brnie w ślepią uliczkę i postanawia ruszyć jej z odsieczą. Nie chce, by tak jak on, zmarnowała sobie życie. Wpada na genialny w swej prostocie pomysł, by pojawić się przy niej, po długiej nieobecności, w przebraniu szalonego biznesmena – Toniego Erdmanna...

8 czerwca
czwartek, godz. 18.00

THE ROLLING STONES. OLÉ OLÉ OLÉ

reż. Paul Dugdale, Anglia 2016 (105 min)

W 2016 roku, The Rolling Stones wyruszyli w kolejną trasę koncertową – tym razem po Ameryce Południowej. Zagrali m.in. w Chile, Argentynie, Brazylii, wszędzie tam, gdzie ich muzyka nie była mile widziana, za panowania wojskowych reżimów. Zwieńczeniem tournée stał się koncert na Kubie. Fidel Castro przez całą swoją dyktaturę bronił dostępu na wyspę wywrotowego rocka. Sensacyjny koncert w Hawanie Jaggera i spółki zgromadził niewiarygodną widownię – 1.200.000 osób!